

**Методический кейс  
к примерному комплексно-тематическому плану реализации модулей по  
компетенции «Ландшафтный дизайн»**

<i>Наименование технологии, метода</i>	<i>Цели, содержание, этапы реализации</i>
<p>Проблемно-игровая технология.</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- поисковая ситуация;</li> <li>- игровое моделирование ситуаций;</li> <li>- поисково-игровое упражнение.</li> </ul>	<p><b>Для проблемно-игровой технологии характерно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активное самостоятельное экспериментирование;</li> <li>• общение по поводу хода развития ситуации;</li> <li>• разрешение противоречий и ошибок;</li> <li>• ребёнок проявляет радость и огорчение, другие интеллектуальные эмоции.</li> </ul> <p><b>При использовании проблемно-игровой технологии исключаются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ</li> <li>• подробное объяснение</li> <li>• гиперопека ребенка</li> </ul> <p>Проблемная игровая ситуация разрешается самостоятельно ребенком, или разрешается при помощи педагога.</p> <p><b>Цель:</b> развивать умение дошкольников решать проблемные ситуации, используя возможные варианты решения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение осуществлять элементарную поисковую деятельность, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные проверки предположений.</li> <li>2. Развивать активность, самостоятельность при решении проблемных и житейских задач, решении нравственных ситуаций.</li> <li>3. Добиваться, чтобы ребенок имел версию решения проблемы, оригинальный ответ.</li> </ol> <p>Постановка проблемных ситуаций может быть ориентирована на группу детей и на индивидуального ребенка.</p> <p>Этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение проблемной ситуации.</li> <li>2. Осознание затруднения и постановка проблемы.</li> <li>3. Нахождение способа решения путем догадки или выдвижения предположений и обоснование гипотезы.</li> <li>4. Доказательство гипотезы.</li> </ol>

	<p>5. Проверка правильности решения.</p> <p><b>Требования к проблемным ситуациям:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решение должно быть максимально направлено на самостоятельность и творческую деятельность воспитанника.</li> <li>2. Проблема должна соответствовать той информации, которую познает ребёнок с опорой на уже имеющуюся у него информацию и опыт.</li> <li>3. Проблемная ситуация должна создавать некоторую трудность в ее решении и в то же время быть посильной, чтобы способствовать формированию потребности в ее решении.</li> <li>4. Формулировка проблемной ситуации должна быть максимально понятной детям.</li> <li>5. Проблемная ситуация должна базироваться на основных дидактических принципах обучения (научности, систематичности, соответствия возрасту и т. д.)</li> </ol> <p><b>Игры-ситуации</b> имеют свою определенную структуру:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инструкция наставника, с помощью которой перед дошкольниками ставится проблемная ситуация.</li> <li>2. Рассказ самой ситуации, который может проходить в виде инсценировки или чтения книги с рисунками, плакатами.</li> <li>3. Обсуждение ситуации самими детьми. Внимание уделяется на процесс понимания самими дошкольниками, в чем проявляется проблема.</li> <li>4. Поиск вместе с наставником вариантов выхода из созданной ситуации.</li> <li>5. Наставник подбивает результаты работы.</li> </ol>
<p>Технология моделирования трудового процесса «Лесенка». Крулехт Н.Д. и Логиновой В.И.</p>	<p>Цель: способствовать формированию у детей системных знаний о труде взрослых с помощью моделирования трудового процесса от замысла до результата на основе причинно – следственных связей. Сформировать у детей обобщённое представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его составляющих.</p> <p>Каждая ступенька лесенки условно обозначает компоненты трудового процесса: замысел или цель, материал, инструменты, трудовые действия, результат труда. С помощью наглядного образа ребёнок осознаёт, что, пропустив хотя бы одну ступеньку, можно нарушить весь трудовой процесс и результат будет</p>

	<p>недостижим.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цель труда данной профессии.</li> <li>2. Материал, из которого нужно сделать предмет (задуманное).</li> <li>3. Инструменты, необходимые для работы.</li> <li>4. Основные действия данного трудового процесса.</li> <li>5. Результат труда, предмет, который получен в результате трудового процесса.</li> </ol> <p><b>Лесенка</b> может быть представлена в виде деревянных кубиков размером 10 на 10 сантиметров, которые нанизаны на железную основу. С четырех сторон к ним крепятся съемные картинки, обозначающие порядок действий снизу-вверх, а также в виде плоскостной модели.</p> <p>Графическая модель трудового процесса используется в процессе наблюдений за трудовой деятельностью взрослых; обобщающих бесед для систематизации представлений о многообразии профессий, а также для развития у воспитанников навыков контроля и самоконтроля самостоятельной продуктивной деятельности.</p> <p>Мысленная модель «Пять пальцев» - используется рука (где каждый палец обозначает конкретный компонент трудового процесса).</p> <p>От «Цели» (мизинец) – до «Результата труда» (большой палец). Использование моделей позволяет сформировать у детей дошкольного возраста системные знания о профессиональной деятельности взрослых, приобщить к миру профессий, изменить характер мышления, способствует развитию его планирующей функции, так необходимой в самостоятельной трудовой деятельности.</p>
<p>Образовательная ситуация</p>	<p>Образовательная ситуация - это возникающая спонтанно или организуемая педагогом структурная, временная и пространственная единица образовательного процесса, предполагающая совместное решение задачи педагогом и детьми, направленная на создание ребенком образовательной продукции в соответствии с индивидуальными возможностями и субъектными проявлениями (<i>В. А. Деркунская</i>).</p> <p>Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (<i>продукта</i>) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки,</li> <li>• нематериальными (<i>новое знание, образ, идея,</i></li> </ul>

	<p><i>отношение, переживание).</i></p> <p>Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций педагогом.</p> <p>Созданные взрослым образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.</p> <p>Алгоритм описания ОС (В. А. Деркунская):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Название, ориентированное на детей.</li> <li>2. Задачи (1-2).</li> <li>3. Контекст ситуации для педагога.</li> <li>4. Контекст ситуации для детей.</li> <li>5. Направление развития ситуации (<i>возможность ее усложнения</i>).</li> </ol> <p>.</p>
<p>Метод «Тематических фризов»</p>	<p>Цель: поддержать детскую инициативу; учить устанавливать правила взаимодействия; систематизировать знания детей по конкретной теме.</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждает детей выражать свое мнение, предположение, побуждает обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями;</li> <li>-помогает детям согласовывать и координировать совместные действия в познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>- побуждает детей к речевому общению между собой (привлекая внимание ребенка к высказываниям других детей, побуждая отвечать на них и высказываться);</li> <li>- развивает умение общаться по поводу совместной деятельности (договариваться поделиться материалами, соблюдать очередность, проявлять сочувствие и уважительное отношение к партнеру, тактично</li> </ul>

	<p>улаживать конфликты).</p> <p>Это <b>дидактическое пособие</b> дети активно используют в самостоятельной деятельности. Оно может представлять собой подбор картинок по конкретной теме. Например, если его предполагается использовать в процессе ознакомления с профессией, можно построить работу по технологии «Лесенка». Детей можно разделить на подгруппы, каждая из которых будет работать над конкретным разделом:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Цель труда данной профессии.</li><li>2. Материал, из которого нужно сделать предмет (задуманное).</li><li>3. Инструменты, необходимые для работы.</li><li>4. Основные действия данного трудового процесса.</li><li>5. Результат труда, предмет, который получен в результате трудового процесса.</li></ol> <p>После того как каждая подгруппа сможет презентовать свою страницу, дети обмениваются ими, добавляют что-то своё, а затем объединяют их в единый коллаж, который постоянно находится в группе и дополняется всеми детьми.</p>
--	--

По материалам:

<http://gddut.ru/content/>

Использование элементов моделирования в ознакомлении детей с трудом взрослых.

Опубликовано Дмитриевская Ирина в СР, 2017-03-15, 13:41

Шитова О.В., МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад № 176, г. Нижний Тагил