

Принято на заседании
педагогического совета №1
МБДОУ № 19
« 31» августа 2021 года

"Утверждаю":
Заведующий МБДОУ № 19
_____ Осипенко Н.В.
Приказ № 108 от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации воспитательно-образовательного процесса
в подготовительной группе (группа № 7) компенсирующей направленности
для детей 6-7 лет на 2021-2022 учебный год

Составили:

Гарагуля Н.В.
Кузнецова Т.И.

Ростов-на-Дону
2021г.

Содержание

| Оглавление | Страница |
|---|----------|
| I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 3 |
| 1.1.3. Значимые характеристики детей группы | 4 |
| 1.2. Планируемые результаты | 5 |
| 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 9 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 11 |
| 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 15 |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы | 18 |
| 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 21 |
| 2.5. Описание вариативных форм, методов и средств | 23 |
| 2.6. Описание части образовательной деятельности, формируемой участниками образовательного процесса | 28 |
| 2.7. Коррекционная работа в ДОУ | 31 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения | 38 |
| 3.2. Режим дня пребывания детей в группе | 40 |
| 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 42 |
| 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 43 |
| 3.5. Планирование образовательной деятельности | 44 |
| 3.6. Перечень используемой литературы | 46 |
| 3.7 Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 49 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Данная рабочая программа (РП) составлена для работы с детьми старшего возраста. Основанием для разработки РП является основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная педагогическим коллективом МБДОУ № 19.

РП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 6 до 7 лет, и обеспечивает развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Целью Рабочей программы (РП) является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

РП разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Веракса Н.Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.

Данная программа направлена на:

- формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного периода жизни человека;
- равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;
- равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

РП основывается на следующих научно обоснованных принципах и подходах:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание РП соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие

качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые характеристики детей группы

РП учитывает значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

Возрастные особенности психического развития детей подготовительной группы (шесть – семь лет): ведущая потребность - потребность в общении; ведущая функция – воображение. Продолжает развиваться игровая деятельность: усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения. Отношения со взрослыми - ситуативно- деловые, ситуативно-личностные: взрослый – источник информации, собеседник. Отношения со сверстниками - ситуативно – деловые: углубление интереса как к партнеру по играм, формирование предпочтений в общении. Наблюдается преобладание ровного оптимистичного настроения. Способ познания - общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование. Объект познания - предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. Начинает формироваться произвольное внимание. Удерживает внимание 15 – 20 мин. Объем внимания 8 – 10 предметов. Память - развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 – 7 предметов из 10, 3- 4 действия. Мышление - наглядно–образное, начало формирования логического. Развивается творческое воображение. Условия успешности: собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь. Новообразования возраста: планирующая функция речи, предвосхищение результата деятельности, начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

Порядок построения образовательного процесса с учетом половых различий детей в группе

Построение среды осуществляется с учетом половых и возрастных различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме привлекательные,

прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам.

Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей состояния здоровья детей

При организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности физического развития детей и их состояние здоровья.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения ООПДО устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста, которые конкретизированы с учётом возрастных возможностей детей в целевом разделе ПООПДО с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей [с. 9].

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперировать числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения

в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть - целое, равенство - неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым.

Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из

текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёх-звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего

здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Может:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприсяде; перестраиваться в колонну по два человека;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м x 3);
- прыгать на месте: ноги вместе - ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32-45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;
- лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40-50-60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;
- подбрасывать мяч (диаметром 6-8см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6-8см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45см) с расстояния не менее 1,5м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25x25 см) с расстояния 1,5м, высота центра мишени - 1,5м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5м);
- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;
- кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами

спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования и представляет собой важную составную часть образовательной деятельности МБДОУ, направленную на ее усовершенствование

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание качества созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности: психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, финансовых, информационно-методических, управление МБДОУ и т. д..

Оценка образовательной деятельности осуществляется на основе внутреннего мониторинга качества в МБДОУ № 19.

Результаты мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого – педагогических условий

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

МБДОУ имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной

деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МБДОУ в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МБДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне МБДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- ✓ повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- ✓ реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- ✓ обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- ✓ задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ;
- ✓ создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МБДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки

образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МБДОУ.

Система оценки качества образования в МБДОУ:

– сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в МБДОУ в *пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;

– учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;

– *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ*;

– исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как *оценку педагогами МБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в МБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Социально-коммуникативное развитие

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т.е. вне социализации, а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т.е. вне коммуникации.

Особенности реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо);
- выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание РП разнообразными социализирующе-коммуникационными аспектами;
- в свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка - общение, игру, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности. Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная), как способ освоения ребёнком

- социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей;
- общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятельности и формирования позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребёнка.
 - необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена: с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.), с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.). В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в ООПДО и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищённости), и как безопасность окружающего мира природы.

В ПООПДО определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Социально-коммуникативное развитие» [с. 44 - 49] в каждом возрастном периоде в соответствии с пунктом

2.6. ФГОС ДО:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности,

любопытности и инициативности каждого ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

В ПООПДО определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Познавательное развитие» [с. 60 - 62] в каждом возрастном периоде в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

В ПООПДО определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Речевое развитие» [с. 70 - 72] в каждом возрастном периоде в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия

детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

В ПООПДО определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Художественно-эстетическое развитие» [с. 80 - 84] в каждом возрастном периоде в соответствии с пунктом

2.6. ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

В ПООПДО определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Художественно-эстетическое развитие» [с. 91 - 92] в каждом возрастном периоде в соответствии с пунктом

2.6. ФГОС ДО:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильное не наносящее ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной

форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте), и включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями, действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в природе, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

- *Культурные практики*

- Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных

произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

- Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Воспитатель помогает детям подготовительной группы осознать и эмоционально прочувствовать, что они уже «старшие». Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы будущие первоклассники», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и

творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Дети старшего дошкольного возраста перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети старшего дошкольного возраста очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Дети в старшем дошкольном возрасте с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

*Направления взаимодействия педагога с родителями
Педагогический мониторинг*

В подготовительной группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном

воспитании дошкольников. С этой целью проводятся беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса МБДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Возраст детей седьмого года жизни — это когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в подготовительной группе воспитатель использует анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», «Семья на пороге школьной жизни», «Гиперактивный ребенок детском саду и школе», «Что такое школьная готовность».

Совместное с родителями обсуждение результатов позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми альбома-воспоминаний: «Бессмертный полк»

Так, в альбоме «Бессмертный полк» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников собираются рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание.

Для расширения представлений детей старшего дошкольного возраста о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению

родителями позитивного воспитательного опыта.

Просвещение родителей в области образования

Осуществляя просвещение родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, - анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует проекты познавательной направленности, где активное участие принимают как дети, так и их родители.

Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В его основе лежит развитие высших моральных чувств. Эти чувства начинаются с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и, что вызывает отклик в его душе.

На 2017-2018 уч.г. разработан проект «Берегите природу». Работа с родителями по проекту заключается в следующем:

- Анкетирование родителей: «Экологическое воспитание детей».
- Выставка ярмарка «Дары природы» (поделки из природного материала)
- Педагог были подобраны консультации для родителей:

«Восприятие красоты окружающего мира природы»

«Консультация для родителей по проблеме приобщения детей к природе»

«Развитие познавательных интересов у дошкольников в процессе ознакомления с природой»

«Познавательные интересы вашего ребёнка»

- Круглый стол для родителей

«СБЕРЕЖЕМ РОДНУЮ ПРИРОДУ»

- Памятка для родителей «Для вас, родители!»
- «План экскурсии в природу с родителями и детьми»

Советы родителям, чьи дети проявляют жестокость по отношению к животным.

Советы родителям, чьи дети равнодушны к животным.

2.5. Описание вариативных форм, методов и средств

Вариативные формы реализации РП

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в

соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации РП, успешно используется при организации двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть *ролевой*, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и *режиссёрской*, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании т. д; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуризации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания РП во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В *игре-драматизации* ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В *режиссёрской театрализованной игре* ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (пальчиковый,) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-

печатным, компьютерным.

Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации РП задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В РП формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов *продуктивной деятельности* (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения РП.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации РП выступает *мастерская*. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т.п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка- дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МБДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей РП.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации РП заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным): информационно рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристически, исследовательские.

| | | |
|---|---|---|
| Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем | Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов | Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль |
| Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование | | |

| Название метода и его краткая характеристика | Особенности деятельности взрослого | Особенности деятельности ребёнка |
|---|---|--|
| Информационно рецептивный метод — экономный путь передачи информации | Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения | Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание |
| Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение | | |
| Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности | Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением | Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание |
| Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель | | |
| Проблемный метод (метод проблемного изложения) - педагог ставит проблему и показывает путь её решения | Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др. | Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание |
| Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др. | | |
| Эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) | Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей | Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание |

Средства реализации РП

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП - совокупность материальных и идеальных объектов.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.6. Описание части образовательной деятельности, формируемой участниками образовательного процесса

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, охватывает следующие направления: ознакомление с историей и культурой Донского края, формирование основ безопасного поведения на дороге и в транспорте.

Для ознакомления с историей и культурой Донского края используется методическое пособие – региональная Программа «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культур.

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности (пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).
5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.
6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Содержание программы строится на следующих принципах:

- **принцип гуманитаризации**, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;
 - **принцип культуросообразности**, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и отработке на этой основе ценностных ориентаций и смыслов;
 - **принцип аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства**;
- Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства.
- **принцип интегративности**, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры;
 - **принцип диалогичности** реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Содержание программы для детей 6-7 лет включает следующие блоки:

- 1 блок «Человек в истории Донского края»
- 2 блок «Человек создатель культуры»
- 3 блок «Человек в пространстве Донского края»
- 4 блок «Ценности природы родного края»
- 5 блок «Праздники – события в жизни людей»

Планируемые результаты освоения детьми ООП в части, формируемой участниками образовательного процесса

Приобщение детей к культурным традициям Донского края, народным праздникам должно способствовать:

- индивидуальному развитию ребенка и созданию чувства общности и солидарности друг с другом;
- желанию познавать казачью культуру, традиции, которые выступают средством самовыражения, создания своего образа «я»;
- бережному отношению к природе, народным традициям, почитанию опыта старших поколений;
- формированию ценностного отношения к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желанию их воплощать в деятельности;
- активизации эмоционально-чувственной сферы детей, воспитанию нравственных и эстетических чувств;
- воспитанию у детей сознательного понимания того, что они являются носителями национальной культуры, вследствие чего происходит идентификация с культурными традициями казаков.

В разделе «Безопасность» в МБДОУ реализуется региональная программа «Приключения Светофора»

Задачи:

1. Повысить активность педагогического коллектива, родителей и детей в обеспечении безопасности дорожного движения
2. Активизировать работу дошкольных образовательных учреждений по пропаганде ПДД и безопасного образа жизни.

Программа строится на основе заочного путешествия в страну правил дорожного движения и делится на 4 станции по месяцам с начала года:

- 1-я станция «На светофоре красный свет» (январь, февраль, март)

2-я станция «Зажегся желтый» (апрель, май, июнь)
3-я станция «Свет зелёный» (июль, август, сентябрь)
4-я станция «Красный, Желтый, Зеленый» (октябрь, ноябрь, декабрь),
заканчивается путешествие общим праздником.

Работа с воспитанниками включает в себя предупредительно-профилактические мероприятия различных видов:

- декадники «Внимание, дети»;
- профилактические операции, Недели безопасности;
- фестивали различных детских программ по ПДД;
- мини-конкурсы для малышей;
- различные творческие конкурсы;
- создание наглядной агитации (уголков по БДД, уголков и памяток для родителей и т.д.);

Работа с родителями и общественностью обозначает мероприятия, которые характеризуют связь ДОО с заинтересованными ведомствами по данной проблеме и вовлечением родителей в процесс по воспитанию у детей культуры поведения на улицах и дорогах.

В путешествие отправляются:

- педагогический коллектив детского сада;
- дети;
- родители

(Приложение № 1)

2.7. Коррекционная работа в ДОО

Модель коррекционно-развивающей работы МБДОО №19 представляет собой целостную систему. Ее **цель** состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие условно-возрастную норму интеллектуального и психического развития ребенка.

В ДОО функционируют: психолого-медико-педагогический консилиум и группа компенсирующей направленности, в состав которой входят дети с речевыми нарушениями.

Нормативно-правовая база, разработанная ДОО коррекционного сопровождения ребёнка с особыми образовательными потребностями:

- Приказ «О создании психолого-медико-педагогического консилиума в ДОО № 19».
- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) МДОО № 19
- Положение о группе компенсирующей направленности МБДОО № 19

Задачами деятельности МБДОО в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей дошкольного возраста, а также предупреждающие возможные трудности в процессе школьного обучения.
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с особенностями развития, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры, умения взаимодействовать со специалистами ДОО в

процессе коррекционно-педагогического сопровождения;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с особенностями развития и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с особенностями развития специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности реализуются две программы для детей с недоразвитием речи на базе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Веракса Н.Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. и адаптированная основная образовательная программа

Взаимодействие с семьями воспитанников.

В группе компенсирующей направленности учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций.

Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в групповом помещении должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие

творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Эмоциональная насыщенность – одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. Поэтому обстановка, созданная в групповом помещении должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 6 до 7 лет в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.);
- уголок речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра и т. д.);
- уголок экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов, картотека экспериментов на развитие любознательности);
- уголок природы (картинки с изображениями природы в разные временные периоды, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках» по темам: «Домашние и дикие животные», «Животные севера», «Животные разных климатических поясов», «Птицы», «Насекомые», а также «Деревья», «Овощи и фрукты», «Грибы и ягоды»);
- уголок конструирования (игры и материалы для конструктивно-конструктивных игр);
- уголок математики (игры и игрушки математической направленности);
- уголок изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития

изобразительного творчества дошкольников);

- уголок физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- уголок детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом.

1. Предметы материальной культуры:

- объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; магнитные плакаты);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства (наглядно-дидактический материал «Хохлома», «Гжельская посуда», «Дымковская игрушка», «Городецкие узоры»; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, и пр.); игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, атрибуты, маски, и др.; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы и др.; строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего» и др., легкий модульный материал; игрушки - самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пластиковая посуда, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));
- наборы для детского творчества;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш», «Следопыт» и др.); образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

2. Технические средства:

- технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника);
- дидактические носители информации (флэш-карты, диски с записями); звуковые: магнитофонная запись, видеозаписи и учебное кино (кинопособия)).

3. Средства методического обеспечения:

- электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации ООПДО; мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; слайд-альбомы; учебное видео и обучающие телепрограммы; видео и фотоматериалы с элементами анимации; пакеты прикладных программ по различным образовательным областям; учебные

пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, виртуальные экскурсии, периодические педагогические издания и пр.); методические разработки (рекомендации).

3.2. Режим дня пребывания детей в МБДОУ

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и ФГОС ДО.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 часов - 6 часов.

Режим в группе строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор - слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Прием детей

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Исключение только для группы детей младшего возраста в период адаптации и групп, находящихся на карантине - утренний прием в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой или врачом. В случае их отсутствия за состоянием здоровья малышей следит воспитатель. Воспитатель заранее планирует, как организовать деятельность детей, занять их полезной, интересной деятельностью в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют в настольно-печатные, дидактические и сюжетные игры.

В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. Старшие дошкольники дежурят по столовой. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных, и приглашает детей на утреннюю гимнастику. Продолжительность утренней гимнастики- 8-10 минут. В летний период зарядка проводится на улице. После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

Организация прогулки

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную

игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов в день. В группе прогулки организуют 2-3 раза в день: в утренний прием (при благоприятных погодных условиях, в летний период), первую половину - до обеда и вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой с учетом погодных условий.

С целью сохранения здоровья детей выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

Прогулка может состоять из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных качеств.

В зависимости от предыдущего вида непосредственно образовательной деятельности перед прогулкой и погодных условий - изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились в тех или иных формах непосредственно образовательной деятельности, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем дети могут перейти к наблюдениям, более спокойным играм и деятельности. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то совместная деятельность с детьми может начаться с наблюдений, спокойных игр.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Подъем детей осуществляется постепенно по мере просыпания.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- проветренное помещение спальни комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

Портьеры смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

Старший дошкольный возраст

| № п/п | Направления развития ребёнка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|-------|-------------------------------------|---|---|
| 1. | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – Приём детей на воздухе в тёплое время года – Утренняя гимнастика – Гигиенические процедуры – Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) – – Физкультминутки в ООД – Физкультура в спортивном зале и на воздухе – Прогулка в двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> – Гимнастика после сна – Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) – Физкультурные досуги, игры и развлечения – Самостоятельная двигательная деятельность – Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательное и речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – ООД – Дидактические игры – Наблюдения – Беседы – Экскурсии по участку – Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> – – Развивающие игры – Интеллектуальные досуги – Занятия по интересам – Индивидуальная работа |
| 3. | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> – Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы – Формирование навыков культуры еды – Этика быта, трудовые поручения – Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к ООД – Формирование навыков культуры общения – Театрализованные игры – Сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> – Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе – Эстетика быта – Тематические досуги в игровой форме – Работа в книжном уголке – Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – Музыка – ИЗО деятельность в мастерской – КТД – Эстетика быта – Экскурсии | <ul style="list-style-type: none"> – Музыкально-художественные досуги – Индивидуальная работа |

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен событийный характер.

Праздники как структурные единицы примерного тематического плана могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т. п.

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель – в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие (план-график проведения праздников и развлечений)

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- ✓ наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- ✓ возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- ✓ двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- ✓ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа *интеграции* образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- ✓ игровой,
- ✓ коммуникативной,
- ✓ познавательно-исследовательской,
- ✓ изобразительной,
- ✓ конструктивной,
- ✓ восприятия художественной литературы и фольклора,
- ✓ музыкальной,
- ✓ двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МБДОУ придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды соответствует содержанию ООПДО, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на событийность, тематика которых отражает все направления развития ребенка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации ООПДО, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

Полифункциональность предполагает использование множества предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается *гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь *сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям* (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

В группе имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Данная РП не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МБДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Недопустимо требовать от педагогов, реализующих РП, календарных учебных графиков

(жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов ООП.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды, на совершенствование ее деятельности и должно учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы МБДОУ.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению РП осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *организованной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В соответствии с СанПин для продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе - 90 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В дошкольном учреждении содержание образования, изложенное в различных программах, реализуется через определенные формы организации педагогического процесса. Выбор форм обусловлен возрастными психологическими особенностями детей, новыми подходами к интеграции различных видов деятельности

Работа логопеда по коррекции речи проводится индивидуально и подгруппами 2 раза в неделю фронтальные занятия по грамоте, 2 раза в неделю подгрупповые занятия, 3 раза в неделю

с каждым ребенком.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В старших дошкольных группах 2 недели сентября отдано на входную диагностику, затем начинаются занятия, две недели мая (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика (формы проведения описаны в п.1.3. данной Программы).

Диагностика детей может осуществляться в индивидуальной или фронтальной (на занятии) форме, но чаще в форме наблюдения детской деятельности и анализа продуктов детской деятельности.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал дается по возможному максимуму, а требования к усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения и определенному государственными требованиями).

Организованная образовательная деятельность с использованием компьютеров для детей 5-7 лет проводится не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 6-7 лет - 15 минут. Для детей, имеющих хроническую патологию, часто болеющих (более 4 раз в год), после перенесенных заболеваний в течение 2-недель продолжительность непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютера должна быть сокращена для детей 6 лет - до 10 мин.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен оптимальный баланс различных видов деятельности, что дает возможность: распределить и снизить учебную нагрузку, осуществить дифференцированный подход к детям, организовать индивидуальную коррекционно-развивающую деятельность с детьми.

Выбор форм обусловлен возрастными психологическими особенностями детей, новыми подходами к интеграции различных видов деятельности.

3.6. Перечень используемых программ и технологий.

В МБДОУ реализуется: ФГОС Примерная основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.

Планирование образовательного процесса осуществляется с учетом следующих пособий

| № | Используемые программы и методические пособия | Авторы |
|---|---|---|
| 1 | ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". Подготовительная группа (6-7 г.) | Гербова В.В., Губанова Н. Ф., Дыбина О.В. |
| 2 | Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование, старшая группа ФГОС | Веракса Н. Е., |
| 3 | Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь-ноябрь, декабрь –февраль, март –май. Подготовительная группа. ФГОС ДО | Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой |
| 4 | Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" подготовительная группа ФГОС | Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. |
| 5 | ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной | Комарова Т. С., Зацепина М. Б. |

| | | |
|---|---|---------------|
| | работе детского сада (3-7 лет) | |
| 6 | ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет) | Веракса А. Н. |

Образовательные области

| № | Образовательные области, разделы | Используемые программы и методические пособия | Авторы |
|--------------------------------|----------------------------------|---|-------------------------------------|
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| 1 | | ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) | Борисова М. М. |
| 2 | | ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет | Пензулаева Л. И. |
| 3 | | ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) | Степаненкова Э. Я. |
| 4 | | ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа | Пензулаева Л. И. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| 5 | конструирование | ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7лет). Подготовительная группа | Куцакова Л. В. |
| 6 | конструирование | ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа | Куцакова Л. В. |
| 7 | Окружающий мир | ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная группа | Дыбина О. В. |
| 8 | Окружающий мир | ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. (6-7 лет) | Соломенникова О.А. |
| 9 | Окружающий мир | ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) | Веракса Н. Е., Галимов О. П. |
| 10 | Окружающий мир | ФГОС Проектная деятельность дошкольников | Веракса Н. Е., Веракса А. Н. |
| 11 | Окружающий мир | ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7) | Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. |
| 12 | Окружающий мир | ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) | Павлова Л. Ю. |
| 13 | ФЭМП | ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготовительная группа | Помораева И. А., Позина В. А. |
| 14 | безопасность | ФГОС знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) | Саулина Т. Ф. |
| 15 | безопасность | Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС | Белая К.Ю |
| 16 | игра | ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) | Губанова Н. Ф. |
| 17 | социальное | ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) | Буре Р. С. |
| 18 | труд | ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) | Куцакова Л. В. |
| 19 | социальное | ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) | Петрова В. И., Стульник Т. Д. |
| 20 | безопасность | Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. | Белая К.Ю |

| | | | |
|---|----------------------------|--|--|
| | | ФГОС | |
| 21 | коммуникативное | Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании | Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В. |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| 22 | развитие речи | ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа | Гербова В. В. |
| 23 | развитие речи | ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа | Гербова В. В. |
| 24 | Художественная литература | Книга д\чтения 5-7 лет | Гербова В. В |
| | | | |
| 25 | Изобразительное творчество | ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет). Подготовительная группа | Комарова Т. С. |
| 26 | Музыка | ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7) Программа "Гармония" К.В.Тарасовой, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан | Зацепина М. Б. К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, |
| 27 | Изобразительное творчество | ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) | Комарова Т. С. |
| Наглядные пособия к программе "От рождения до школы" | | | |
| Речевое развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы" | | | |
| 28 | | ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 4-6 года. | Гербова В. В. |
| Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями. | | | |
| 29 | | ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) | ред.-сост. Бывшева А. |
| 30 | | ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) | ред.-сост. Бывшева А. |
| 31 | | ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) | ред.-сост. Бывшева А. |
| 32 | | ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) | ред.-сост. Бывшева А. |
| 33 | | ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) | ред.-сост. Бывшева А. |
| 34 | | ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) | ред.-сост. Бывшева А. |
| 35 | | ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) | ред.-сост. Бывшева А. |
| 36 | | ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) | ред.-сост. Бывшева А. |
| Познавательное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы" | | | |
| 37 | | ФГОС играем в сказку. Репка. | Веракса Н. Е., Веракса |

| | | | |
|--|--|--|------------------------------|
| | | | А. Н. |
| 38 | | ФГОС играем в сказку. Теремок. | Веракса Н. Е., Веракса А. Н. |
| 39 | | ФГОС играем в сказку. Три медведя. | Веракса Н. Е., Веракса А. Н. |
| 40 | | ФГОС играем в сказку. Три поросенка. | Веракса Н. Е., Веракса А. Н. |
| Социально-коммуникативное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы" | | | |
| 41 | | ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка | Бордачева И. Ю. |
| 42 | | ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие | Бордачева И. Ю. |
| Рабочие тетради к программе "От рождения до школы" | | | |
| Познавательное развитие. | | | |
| 43 | | Математика для дошкольников. (6+). Рабочая тетрадь | Дарья Денисова, Юрий Дорожин |
| Развитие мелкой моторики | | | |
| 44 | | Прописи для дошкольников. (6+) Рабочая тетрадь. | Дарья Денисова, Юрий Дорожин |
| Речевое развитие. | | | |
| 45 | | Развитие речи у дошкольников. (6+). Рабочая тетрадь. | Дарья Денисова, Юрий Дорожин |
| 46 | | Уроки грамоты для дошкольников. (6+). Рабочая тетрадь | Дарья Денисова, Юрий Дорожин |
| Вариативная часть РП | | | |
| Формирование гражданской принадлежности и патриотическое воспитанию | | | |
| 47 | | «Дошкольникам о защитниках Отечества» | Л.А.Кондрыкинская |
| 48 | | «Методическое обеспечение к программе «Родники Дона» | Р.М.Чумичева |
| Формированию основ безопасности и жизнедеятельности | | | |
| 49 | | «Основы безопасности и жизнедеятельности» | Н.Н. Авдеева |
| Формирование гендерной и семейной принадлежности | | | |
| 50 | | «Беседы и сказки о семье для детей и взрослых» | А.А.Лопатина, М.В.Скребцова |
| 51 | | «Полоролевое воспитание дошкольников» | Н.Е.Татаринцева |
| Ознакомление с правилами дорожного движения | | | |
| 52 | | «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» | Т.Ф Саулина |
| 53 | | Региональная программа «Приключение Светофора». | |

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года — ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ ДОНСКОГО КРАЯ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ № 8

| №п/п | Месяц | Тема | Цель | Источник |
|------|----------|---|--|---|
| 1. | Сентябрь | <p>«Поначалу в жизни нашей было все не так...»</p> <p>«Сильны и могучи богатыри славной Руси»</p> | <p>Познакомить детей с образом жизни древних славян, значением слова «предки», уточнить виды занятий славян в древности</p> <p>Создать условия для расширения кругозора и обогащения знаний: познакомить с русскими былинными богатырями Д. Никитичем, И. Муромцем, А. Поповичем; обогащать знания детей об истории возникновения Руси.</p> | <p>Л.А.Кондрыкинская «Дошкольникам о защитниках Отечества» стр.14</p> <p>Л.А.Кондрыкинская «Дошкольникам о защитниках Отечества» стр.37</p> |
| 2. | Октябрь | <p>«Детский сад – дружная семья»</p> <p>Развлечение «Осенняя ярмарка»</p> | <p>Вызвать положительные эмоции в беседе о детском саду, закрепить понятие «друзья»; учить ценить дружбу, беречь ее; воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи.</p> <p>Расширить представления о Донской осени: солнечной, золотой, урожайной! Воспитывать уважение к труду овощеводов и хлеборобов.</p> | <p>Л.А.Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» стр.23</p> <p>Сценарий утренника (муз. руководитель)</p> |
| 3. | Ноябрь | <p>«Моя семья»</p> <p>«Генеалогическое древо моей семьи»</p> | <p>Формировать представления о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге: воспитывать желание заботиться о близких.</p> <p>Расширить представления о семье, пополнить знания детей о родных им людях; формировать представления о семейных традициях, развивать чувство гордости за свою семью.</p> | <p>Л.А.Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» стр.13</p> <p>Изготовление макетов «Генеалогическое древо» - совместная деятельность родителей и детей.</p> |

| | | | | |
|----|---------|--|--|---|
| 4. | Декабрь | <p>«Мой любимый город.»</p> <p>«Символика г. Ростова-на-Дону»</p> | <p>Вызвать интерес к истории возникновения города Ростова-на-Дону; познакомить с его достопримечательностями, архитектурными особенностями зданий. Воспитывать любовь к родному городу, уважение к людям, живущим в нем.</p> <p>Познакомить детей с изображением герба и флага г. Ростова-на-Дону; рассказать об истории их возникновения.</p> | Л.А.Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию» стр.139 |
| 5. | Январь | <p>«Белый, синий, красный» (знакомство с флагом РФ)</p> <p>«Как у нас то было на тихом Дону»</p> | <p>Воспитание патриотизма, любви к Родине</p> <p>Формировать представление о ценности человека в истории Донского края.</p> | <p>Р.М.Чумичева «Методическое обеспечение к программе «Родники Дона» стр.152</p> <p>Р.М.Чумичева «Методическое обеспечение к программе «Родники Дона» стр.157</p> |
| 6. | Февраль | <p>«Край, в котором ты живешь. История донской земли.»</p> <p>«Символика Ростовской области»</p> | <p>Продолжать знакомить с историей донской земли: казачество, символика войска донского, поэзия и литературно-художественные произведения, отражающие Донской край. Развивать способности понимать ценность жизни.</p> <p>Познакомить детей с изображением герба и флага Ростовской области; воспитывать уважение и чувство гордости к символике своей малой родины.</p> | <p>Р.М.Чумичева «Методическое обеспечение к программе «Родники Дона» стр.153</p> <p>Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» стр. 44</p> |

| | | | | |
|----|--------|---|---|---|
| 7. | Март | <p>«Знаменитые люди Ростовской земли»</p> <p>«Семикаракорская посуда»</p> | <p>Познакомить с гордостью нашего города-поэтами, прозаиками, музыкантами, художниками; воспитывать чувство уважения к талантливым ростовчанам; побуждать стремление учиться так, чтобы в дальнейшем прославить свой город.</p> <p>Познакомить с народным промыслом Донского края- Семикаракорской посудой; развивать художественное творчество дошкольников.</p> | <p>Р.М.Чумичева «Методическое обеспечение к программе «Родники Дона» стр.261(ч.1)</p> <p>Р.М.Чумичева «Методическое обеспечение к программе «Родники Дона» стр.172(ч.2)</p> |
| 8. | Апрель | <p>«Казачий курень, донские казачьи станицы»»</p> <p>«Ой, ты Дон широкий»</p> | <p>Познакомить со старинным казачьим домом-курением, единственным в своем роде на Дону, которые строились по законам мира природы. Воспитывать уважение к традициям, обычаям казаков.</p> <p>Расширить представления детей о том, что наша малая родина- Донской край, богатый овощами, фруктами; главная река - Дон, в которой водится много рыбы и жителей, которые делают все, чтобы край был богатым и процветал.</p> | <p>Р.М.Чумичева «Методическое обеспечение к программе «Родники Дона» стр.127 (ч.2)</p> <p>Р.М.Чумичева «Методическое обеспечение к программе «Родники Дона» стр.117 (ч.2)</p> |
| 9. | Май | <p>«Сундучок тетушки Аксины»</p> <p>Развлечение «Играй и пой казачий Дон»</p> | <p>Познакомить с традиционной одеждой казака и казачки, показывающую оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях, раскрывающую внешнее и внутреннее состояние человека.</p> <p>Приобщать детей к национальным ценностям (костюм, танцы, песни), через музыку активизировать эмоционально-чувственную сферу детей.</p> | <p>Р.М.Чумичева «Методическое обеспечение к программе «Родники Дона» стр.253(ч.1)</p> <p>Р.М.Чумичева «Методическое обеспечение к программе «Родники Дона» стр.182</p> |

ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ №8

| №п/п | Месяц | Тема | Цель | Источник |
|------|----------|---|---|---|
| 1. | Сентябрь | <p>1-я станция- «На светофоре красный свет»</p> <p>«Наш друг Светофор» (конструирование)</p> <p>Чтение стихотворения: А.Северный «Три чудесных цвета»</p> <p>«Беседа о правилах дорожного движения»</p> | <p>Дать старт игре- путешествию «Приключение светофора». Познакомить с правилами игры.</p> <p>Изготовление большого макета светофора для игры – путешествия «Приключение светофора»</p> <p>Учить детей внимательно слушать произведение и отвечать на вопросы по содержанию. Уточнить представления детей о работе светофора.</p> <p>Учить детей правильно называть элементы дороги; закрепить знания о знакомых правилах дорожного движения.</p> | <p>Региональная программа «Приключение Светофора»</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.93</p> <p>Региональная программа «Приключение Светофора».</p> <p>Региональная программа «Приключение Светофора».</p> |
| 2. | Октябрь | <p>«Знакомство с улицей»</p> <p>«Микрорайон детского сада»</p> <p>«В гостях у светофора»</p> | <p>Уточнить и расширить представления детей об улице. Воспитывать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Изготовление макета микрорайона детского сада с улицами и дорогами, дорожной информацией.</p> <p>Закрепить представление детей о работе светофора. Учить решать проблемные ситуации, в которых оказались</p> | <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.17</p> <p>Региональная программа «Приключение Светофора».</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с</p> |

| | | | | |
|----|---------|---|--|---|
| | | «Улица большого города» | невнимательные пешеходы. Уточнить представление детей об улице, ее особенностях. Помочь понять, как дают название улицам. Развивать умение образовывать прилагательные от существительных. | правилами дорожного движения», стр.20 Региональная программа «Приключение Светофора». |
| 3. | Ноябрь | «Знакомство с городским транспортом» «История транспорта» Чтение произведения: Н.Носов «Автомобиль» «Правила дорожного движения-наши верные друзья» (конкурс рисунков) | Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дорогам города. Познакомить детей с историей развития транспорта. Учить сравнивать старинный транспорт с настоящим. Воспитывать чувство ответственности. Продолжать учить детей внимательно слушать произведение и понимать содержание прочитанного. Закреплять у детей умение выражать в рисунках знания о правилах дорожного движения, о значении светофора на дороге. | Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.31 Региональная программа «Приключение Светофора». Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.96 Совместная работа детей и их родителей |
| 4. | Декабрь | 2-я станция- «Зажегся желтый» «Зачем нужны дорожные знаки» «Дорожная азбука» | Закреплять знания о правилах поведения на улице; о дорожных знаках («Пешеходный переход») Знакомить детей с назначением дорожных знаков: «Осторожно, дети», «Пешеходный переход», «Остановка пассажирского | Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.21 Региональная программа «Приключение Светофора». |

| | | | | |
|----|---------|--|--|--|
| | | <p>Игра: «На островке»</p> <p>Заучивание стихотворения: Я.Пищумов «Знак «Пешеходный переход»</p> | <p>транспорта». Расширять знания о правилах перехода дороги. Закреплять знания детей о том, как следует обходить разные виды транспорта. Знакомить с типичными дорожно-транспортными ситуациями и соответствующими правилами поведения пешеходов.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дорожными знаками, путем чтения и заучивания произведений.</p> | <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.74</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» стр.43</p> |
| 5. | Январь | <p>«Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром»</p> <p>«Улица полна неожиданностей</p> <p>Д/и «Автошкола»</p> | <p>Закреплять правила дорожного движения; уметь применять эти знания в конкретных ситуациях (использовать сюжетные картинки, изображающие различные дорожные ситуации).</p> <p>Расширять представления о правилах поведения во дворе, на улице. Учить видеть все то, что представляет опасность для жизни и здоровья.</p> <p>Закреплять знания детей о том, как следует переходить улицу; о назначении светофора, регулировщика и дорожных знаков. Упражнять в ориентировке в пространстве и во времени.</p> | <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.25</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» стр.69 Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» стр.74</p> |
| 6. | Февраль | «Изучение дорожных знаков» | <p>Познакомить детей с новыми дорожными знаками: «Железнодорожный переезд», «Пункт медицинской помощи», «Телефон». Учить различать знаки, знакомить с назначением.</p> | <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.46</p> |

| | | | | |
|----|------|--|--|---|
| | | <p>Аппликация: «Улица нашего города»</p> <p>Чтение: А.Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»</p> <p>КВН: «Твой приятель – светофор!»</p> | <p>Развивать у детей умение правильно располагать на листе бумаги заготовки домов, транспорта, рассказывая о последовательности их наклеивания. Воспитывать оценочное отношение к своим работам.</p> <p>На примере сказочных героев закреплять правила поведения на улице: умение предвидеть и избегать опасных ситуаций.</p> <p>Систематизировать знания детей; подвести к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> | <p>Региональная программа «Приключение Светофора».</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим с правилами дорожного движения», стр.69</p> <p>Региональная программа «Приключение Светофора».</p> |
| 7. | Март | <p>3-я станция: «Свет зеленый» «Когда мы пассажиры»</p> <p>Д/и «Доскажи словечко»</p> <p>Ручной труд: «Дорожные знаки» (атрибуты к с/р игре)</p> <p>Чтение: Л.Гальперштейн «Трамвай и его семья»</p> | <p>Познакомить детей с понятиями «пешеход», «пассажир»; продолжать знакомить с правилами поведения в общественном транспорте.</p> <p>Закрепить у детей умение продолжать предложение, правильно подбирая ответ. Воспитывать внимание, умение слушать.</p> <p>Изготовить дорожные знаки для сюжетно-ролевой игры «Транспорт». Закрепить знания о назначении дорожных знаков.</p> <p>Путем чтения произведения познакомить с историей появления трамвая, способом его передвижения: что помогает ему двигаться, зачем провода подвешивают зигзагами и т.д.</p> | <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим с правилами дорожного движения», стр.69</p> <p>Региональная программа «Приключение Светофора».</p> <p>Региональная программа «Приключение Светофора»</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» стр.101</p> |

| | | | | |
|----------------|--------|--|---|---|
| 8. | Апрель | <p>«О чем разговаривает улица»»</p> <p>Инсценировка: «Три чудесных цвета»</p> <p>Рисование: «Дорожный знак»</p> <p>Н/и «Собери автомобиль»</p> | <p>Углубить знания детей о дорожных знаках: предупреждающие, запрещающие, указательные, знаки сервиса. Воспитывать внимание. сосредоточенность.</p> <p>Закрепить у детей знания о сигналах светофора. Развивать выразительность речи при чтении стихотворения «Три чудесных цвета».</p> <p>Закрепить у детей знания о дорожных знаках и их назначении.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.</p> | <p>Региональная программа «Приключение Светофора».</p> <p>Региональная программа «Приключение Светофора»</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» стр.46 Региональная программа «Приключение Светофора».</p> |
| В соответствии | Май | <p>«Берегись автомобиля»</p> <p>Чтение: А. Гангов «Кто храбрей»</p> <p>Режиссерская игра «ДПС» сюже «На перекрестке».</p> | <p>Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города; о том, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора.</p> <p>Помочь детям после чтения произведения сделать правильный вывод: играть на проезжей части дороги НЕЛЬЗЯ.</p> <p>Актуализировать знания детей о правилах дорожного движения, учить применять их в игре. Совершенствовать умение брать на себя роль, вести ролевые диалоги. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и</p> | <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» стр.40</p> <p>Т.Ф.Саулин «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» стр.91</p> <p>Региональная программа «Приключение Светофора»</p> |

| | | | | |
|-----|--------|---|--|---|
| | | Развлечение: «Зеленый огонек» | прогнозирование ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Подвести итоги работы игры-путешествия на 3-й станции. | Региональная программа «Приключение Светофора» |
| 10. | Июнь | 4-я станция- «Красный, желтый, зеленый» «Работа сотрудника ГИБДД «Игра-соревнование: «Страна Светофория» | Встреча родителей, детей и воспитателей с работником ГИБДД. Закрепить полученные знания по правилам дорожного движения. Воспитывать ловкость, меткость, сноровку. | Региональная программа «Приключение Светофора». Региональная программа «Приключение Светофора». |
| 11. | Июль | «Движение без опасности» Заучивание стихотворения: В.Семернин «Запрещается- разрешается» | Практическое занятие по ПДД на транспортной площадке Закрепить знания детей о правилах поведения на улицах города. | Региональная программа «Приключение Светофора». Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» стр.86 |
| 12. | Август | «Предупреждение несчастных случаев или Как вести себя, чтобы не случилось беды» Сюжетно-ролевая игра «ГИБДД» Праздник: «Красный, желтый, зеленый» | Уточнить и закрепить знания детей о правилах: «Поведения на улице», «Правила перехода через улицу», «Правила поведения в транспорте». Помочь детям реализовать и развивать задуманный сюжет, распределять роли, использовать атрибуты. Поощрять творческую активность, совершенствовать умение объединяться в игре. Подведение итогов игры-путешествия «Приключение Светофора» | Региональная программа «Приключение Светофора». Региональная программа «Приключение Светофора» Т.Ф Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» стр.57 |

