

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №19»

344016 г. Ростов-на-Дону, ул. Мыльникова, 9 т.(факс) 277-51-51



Утверждено:
Заведующий МБДОУ №19
Н.В. Осипенко

**Индивидуальный
план профессионального
самообразования
учителя-логопеда *Сироштан Л.П.*
на 2020-2021 учебный год**

г. Ростов-на-Дону
2020г

1.Ф.И.О. педагога: Сироштан Луиза Петровна

2.Должность: учитель-логопед

3.Образование: Череповецкий Государственный педагогический институт им. А.В. Луначарского.
Специальность: дефектология (дошкольная).

Квалификация: учитель – дефектолог и психолог дошкольных учреждений. Окончила в 1995 году.

Образование: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» город Ростов-на-Дону. Освоила программу магистратуры по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование в 2016 году.

Квалификация: магистр.

4.Педагогический стаж: 25 лет

5.Квалификационная категория: высшая

6. Курсы повышения квалификации: «Создание условий полноценного функционирования русского языка в поликультурной среде дошкольного образования», 72 часа (ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО), 2020г.

7.Индивидуальная тема: *«Театрально-коррекционная педагогика в новом формате: от образовательной ситуации до сетевого взаимодействия».*

8.Работа над темой начата: 01.09.2019 г.

9.Предполагается закончить работу: 31.05.2021г

10.Актуальность темы.

В настоящее время проблема коррекции речевых нарушений очень актуальна, так как с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих ту или иную речевую патологию.

Многие исследователи (О.А. Токарева, Л.В. Мелихова, И.И. Панченко, Е.Н. Мастюкова, О.Г. Приходько, Р.И. Мартынова) отмечают характерное своеобразие в неврологическом, физиологическом и психологическом статусе таких детей.

В современных условиях возникает потребность создания образовательной ситуации, нацеленной на оптимизацию коррекционного процесса для более успешного развития детей с нарушениями речи с опорой на их компенсаторные возможности. Такая оптимизация возможна через театрализованную деятельность, которая содержит большие ресурсы для решения целого ряда направлений, связанных с речевым, социальным,

эстетическим и познавательным развитием детей с особыми образовательными потребностями.

Также, одной из актуальнейших проблем развития образования в последние годы является формирование сетевого взаимодействия, которое ведет к изменяющимся инновационным формам и поиску новых форматов, повышению качества образовательного процесса и профессиональной компетентности его участников.

11. Цель самообразования по теме.

Создание оптимальных условий для коррекционно-педагогической помощи детям с проблемами в речевом развитии через театрализованную деятельность посредством взаимодействия между педагогами, родителями, социальными партнерами и сетевыми проектными лабораториями театральной педагогики «Дети. Театр. Творчество», межнациональных коммуникаций «Диалог культур».

Повышение профессиональной компетенции.

12. Задачи самообразования:

- * повысить свой теоретический и научно-методический уровень через подборку, изучение методической литературы по теме;
- * создать цикл образовательных ситуаций, нацеленных на оптимизацию коррекционного процесса через театрализованную деятельность;
- * разработать план взаимодействия между педагогами, родителями и социальными партнерами, учитывая условия современной жизни;
- * внедрить в коррекционный процесс работу сетевых проектных лабораторий театральной педагогики «Дети. Театр. Творчество» и межнациональных коммуникаций «Диалог культур» и, таким образом, расширить возможности получения качественного образования детьми с ТНР, привлечь их к участию в конкурсах и творческих проектах на различных уровнях, повысить их социальную успешность и адаптивность.

13. Результат и форма представления.

Провести самоанализ и подготовить творческий отчет в форме презентации «Театрально-коррекционная педагогика в новом формате: от образовательной ситуации до сетевого взаимодействия». Представить опыт работы на МО логопедов Октябрьского района города Ростова-на-Дону, в публикациях и на личной странице сайта МБДОУ (май 2021г).

14. Список методической литературы:

1. Делеске, Т. В. Использование развивающих образовательных ситуаций в работе с детьми дошкольного возраста / Т. В. Делеске. - Новосибирск. 2016. – 93с.
2. Конохова, Е. А. Использование образовательных ситуаций в нравственном воспитании дошкольников / Е. А. Конохова. – М., 2016. – 109с.
3. Сушкова, И. В. Педагогические ситуации: возможности и особенности использования в ДОУ / И.В. Сушкова // Оптимизация начального образования в современных условиях: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 35-летию факультета педагогики и методики начального образования. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – С.275-281.
4. Организация сетевого взаимодействия дошкольной образовательной организации: Методические рекомендации. / Под научной редакцией В.А. Деркунской. – Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. - 148с
5. Грошева А. В. Развитие образовательного пространства при сетевом взаимодействии ОУ // Педагогическое образование и наука. 2012. N 10. С. 44-46.
6. Давыдова Н. Н. Управление процессами самоорганизации в образовательном учреждении, находящемся в позиции сетевого взаимодействия // Инновационные проекты и программы в образовании. 2011. N 6. С. 37-43.
7. Шилова О. Н. Вызовы времени и проблема сетевого взаимодействия в сфере образования // Человек и образование. 2013. N 4 (37). С. 4-9
8. Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду». Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями.- М.: «Школьная пресса», 2000;
9. Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников». Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей с детьми 2-5 лет.- М.: вако, 2011;
10. Фурсенко Н.А. «Театрализованные игры в помощь логопеду». Научно-методический журнал «Логопед» №5.- М.: ООО «Творческий Центр Сфера», 2005;
11. Аленькина Т.М., Никитина О.В. «Гармонизация движений, общения и поведения на занятиях по психогимнастике». Научно-методический журнал «Логопед» №5, 2006;
12. Жулина Е.В., Голубева И.В. «Значение театрализованной деятельности и среды в психическом развитии дошкольников с недостатками речи». Научно-методический журнал «Логопед» №5, 2008;
13. Гуськова А.А. «Малые фольклорные жанры в формировании звуковой культуры речи» Научно-методический журнал «Логопед» №5, 2008.

15. Содержание и формы работы

№ п/п	Содержание формы работы	Сроки выполнения	Практический выход
1	Изучение методической литературы по теме	2019-2021г	Использование практического материала в работе
2	Организация образовательного процесса с детьми	<p>2019-2021г</p> <p>В течение всего периода</p> <p>март 2019</p> <p>май 2019</p> <p>апрель 2020</p> <p>декабрь 2020</p>	<p>Создание цикла образовательных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Воронье перо», - «Давайте дружить!», - «Путешествие в Театр кукол», - «Жили-были сказки», - «Барашек актер», - «Путешествие Арго» <p>- Экскурсии в Ростовский Театр кукол,</p> <p>- Экскурсия в Музыкальный театр,</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка спектаклей, - участие в конкурсе «Кукольный театр своими руками», - участие в неделе Театра «Сказки народов Дона» в рамках работы «Сетевых проектных лабораторий системы образования 2020» Октябрьского района города Ростова-на-Дону
3	Взаимодействие с педагогами МБДОУ (музыкальный руководитель, воспитатели)	<p>2019-2021г</p> <p>В течение всего периода</p>	<p>-Проведение консультаций, мастер-классов,</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка театрализованных представлений, - помощь в автоматизации

		декабрь 2020	поставленных звуков, - участие в недели Театра «Сказки народов Дона» в рамках работы «Сетевых проектных лабораторий системы образования 2020» Октябрьского района города Ростова-на- Дону
4	Взаимодействие с семьями воспитанников (родителями)	февраль 2019 апрель 2020 сентябрь 2020	-Создание театра Носков, театра на Ладошке, -участие в конкурсе «Кукольный театр своими руками», - посещение интерактивного представления и мастер – класса в Ростовском Театре кукол, музейного занятия в АНО «Русская сказка».
5	Взаимодействие с социальными партнерами	март 2019 В течение всего периода	-Интерактивное представление и мастер-класс актеров Ростовского Государственного Театра Кукол имени народного артиста России В.С.Былкова . -Интерактивное представление и мастер-класс АНО «Детский культурно- просветительский центр «Русская сказка», музейные занятия проекта «Театр + Музей» в центре «Жили-были сказки».

6	Проектные сетевые лаборатории театральной педагогики «Дети. Театр. Творчество» и межкультурных коммуникаций «Диалог культур»	декабрь 2020	Проведение недели Театра «Сказки народов Дона» в рамках работы «Сетевых проектных лабораторий системы образования 2020» Октябрьского района города Ростова-на-Дону
7	Участие в Четвертом Международном Конкурсе профессионального мастерства специалистов дошкольных образовательных организаций стран СНГ «Мастерство без границ» (ООО «ИОЦ Северная столица», г. Санкт-Петербург)	январь-май 2019 г Июнь 2019г	Создание образовательных ситуаций «Воронье перо», «Давайте дружить!» и к ним презентаций Диплом победителя в номинации «Лучший учитель-логопед»
8	Проведение самоанализа, подготовка и представление опыта работы в виде презентации	май, ноябрь 2020 декабрь 2020 март 2020 май 2021	Публикации на интернет-сайте МО логопедов Октябрьского района г. Ростова-на-Дону личная страница сайта МБДОУ педсовет МБДОУ