

Конспект НОД по рисованию «Рыжий клоун» в подготовительной группе детского сада

Все фотографии детей размещены на сайте с согласия родителей

Цель: научить изображать настроение веселого человека (клоуна).

Задачи:

Образовательные задачи:

- учить рисовать фигуру человека, используя геометрические фигуры;
- закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности, пропорции фигуры;
- расширить представление о цирковой профессии артиста цирка учить передавать образ клоуна через атрибуты цирковой профессии, детали костюма;
- учить соединять в рисунке разные материалы для создания выразительности образа (использование гуаши и акварельной краски);
- учить делиться впечатлениями от творческого процесса со своими сверстниками, давать полные ответы на вопросы воспитателя в ходе занятия;

Развивающие задачи:

- развивать свободу и точность движения руки под контролем зрения, плавность, ритмичность при изображении;
- развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;
- развивать интерес к творчеству;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей отзывчивость, формировать умение почувствовать настроение других людей;
- привлечение детей к цирковому искусству как искусству перевоплощения, лицедейству;
- воспитывать уважение к труду цирковых артистов;
- воспитывать умение активно взаимодействовать, договариваться друг с другом, проявлять инициативу;

Ход занятия:

Воспитатель:

*В цирке он смешнее всех.
У него – большой успех.
Только вспомнить остаётся,
Весельчак тот как зовётся?*

Дети: *клоун!*

Воспитатель: *Да, ребята, это клоун.*

Воспитатель: *Сколько веселья и радости дарит клоун как взрослым, так и детям. Без клоунов не может состояться ни одно цирковое представление. Как много артистов в цирке: акробатов, жонглеров, фокусников, силачей, дрессировщиков.*

И вот на арену выходит нескладная фигура, нелепо одетая, веселого человечка. Вот тут и начинается атмосфера непринужденного веселья, шуток, смешных сценок.

Воспитатель: *А вы знаете, что профессия клоуна очень сложная. Клоун (артист цирка) должен быть и сам себе режиссером (придумывать смешные истории, шутки, и гримером (наносить себе грим перед каждым выступлением, и портным (придумать себе костюм для выступления).*

Все должно рассмешить зрителя – от шутки до смешного наряда.

Фантазия, умение рассмешить зрителя, импровизация – главное в работе клоуна. Клоуны могут быть одновременно и дрессировщиками, как Юрий Куклачев, и жонглерами, владеть мастерством пантомимы.

Юрий Куклачев создал единственный в мире Театр кошек. Это единственное место на планете, где животных зовут не просто кошками и собаками, а гордо величают артистами.

Воспитатель: *Ребята, каких известных клоунов вы знаете?*

Дети: *Олег Попов, Юрий Никулин, Чарли Чаплин.*

Воспитатель: *Да, ребята, это знаменитые артисты-клоуны, известные всем. Своим искусством они радовали многие поколения людей во всех странах мира.*

Олег Попов создал удивительный образ «солнечного клоуна», доброго, наивного. Зритель всегда ждал встречи с ним.

Юрий Никулин запомнился нам и по цирковым выступлениям и, конечно же, по комедийным ролям в кино. Его юмор понятен каждому, он добрый, искренен со зрителем, а взгляд дарит тепло.

А неповторимая смешная походка Чарли Чаплина известна всем.

Воспитатель: *Сегодня, ребята, мы будем рисовать клоуна.*

При изображении фигуры клоуна мы будем использовать умение рисовать геометрические фигуры: треугольник и круг.

Туловище клоуна имеет форму треугольника.

Этапы выполнения работы:

- рисуем треугольник в центре листа;
- над треугольником рисуем круг – голова клоуна;
- рисуем второй треугольник под первым – это ноги клоуна;
- делим второй треугольник на два – получились две ноги;
- рисуем рукава и башмаки, шляпу и парик;
- рисуем на шляпе цветок, кружок – красный нос, в горошек штанишки;



